



THE LE BULLETIN

PRESIDENT'S REPORT

Travel in the younger sort, is a part of education; in the elder, a part of experience. He that travelleth into a country before he hath some entrance into the language, goeth to school, and not to travel.

-Roger Bacon Essays (1625) 'Of Travel'

IN THIS ISSUE DANS CE NUMÉRO

Mot de la Présidente	2
From Our Members	3
From the RCR Museum	3
What is this?	3
Qu'est-ce que c'est?	3
Congratulations/Felicitations	4
Artillery Display Arrives in Halifax	4
L'exposition sur l'Artillerie est présentée à Halifax	4
New Highlander Book Due for Publication in May 2006	5
Inventaire Nationale des mémoriaux militaires Canadiens- Mise à jour	6
National Inventory of Canadian Military Memorials- project update	7
National Inventory of Canadian Military Memorials- registration form	8
Inventaire Nationale des mémoriaux militaires Canadiens- formulaire d'inscription	9

And more....

Welcome to the new year, and my wish for this one is that we have all the money, staff, space and time that we need to run our museums properly and efficiently. With a new government, and promises of a major injection of money into the CF anything is possible, but I am more inclined to believe in George Bernard Shaw's words "if wishes were horses the beggars would ride..."

The unusual weather across the country did extend the tourist season for a few weeks, but in most areas, tourism was down and the predictions for the coming summer are not much better. OMMC will however, have an excellent museum studies programme in June in Calgary, but before I outline some of the highlights I would like to thank a few people who made the Ottawa programme a success.

Special thanks to Martine Hunter for processing all the registration forms, keeping everyone straight, and making copious lists; to Don Carrington for organizing the mess dinner and the buses; to Marty and Estelle Lane and Sean Hunter for organizing the meet and greet, the Foot Guard band and the museum tours; to Michael Shortridge for paying the bills; to Glenn MacDonald for organizing the accommodation; to Michael Dash for providing the meals; to Michael Wheatley for organizing all the lectures and workshops at Algonquin College, and finally to the gang who stuffed the envelopes of handouts – Marilyn and Don, Marty and Estelle, Bonnie and Jack, Joann and Michael, Martine, Clive, Brad, and anyone else whom I might have missed.

Al Judson has the Calgary programme well in hand and registration forms will be in the mail shortly. OMMC will be staying at the Southern Alberta Institute of Technology (SAIT). The dates are **18 – 24 June 2006**. Again we will be trying new things. While there will not be as many "hands-on" activities, there will be a heavy concentration of museology. Field trips will be to the Museum of the Regiments, the Naval Museum of Alberta, and the air museum at Nanton as well as the Glenbow Museum. All the CF Museum related lectures/seminars have been scheduled for one day, and all CF Museums are expected to be in attendance. A more detailed programme will be mailed with the registration forms.

I am currently preparing a listserv of all members. If OMMC does not have your current email address please provide to:

ommc@ns.sympatico.ca. After July 2006, all correspondence to members will be sent by email only. Mail outs are labour intensive and expensive. Email will streamline the process. Please assist us by making sure your current email address is held on file.

Long time member of the OMMC, Gilles Bissonnette has been honoured by l'Hopital Sainte-Anne for fifty years of volunteer service with veterans. This is indeed a significant and worthy honour. Bravo Zulu Gilles.

Marilyn Gurney
President

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Les voyages, chez les jeunes gens, font partie de l'éducation, et chez les gens plus âgés, de l'expérience. Celui qui se rend dans un pays avant d'en avoir été exposé à la langue va à l'école; il ne voyage pas.

Traduction libre d'un extrait de l'un des essais de Roger Bacon, « Of Travel » (1625)

Bienvenue dans la nouvelle année, pour laquelle je vous souhaite tous les fonds, tout le personnel, tout l'espace et tout le temps dont nous avons besoin pour faire fonctionner nos musées efficacement. Avec un nouveau gouvernement et les promesses de beaucoup de nouveaux fonds pour les FC, tout est possible, mais je suis plutôt portée à croire les paroles de George Bernard Shaw qui disait que « si les souhaits étaient des chevaux, les mendiants n'iraient pas à pied ... »

OMMC



**TO CONTRIBUTE TO
THE BULLETIN**

Les conditions météorologiques inhabituelles dans tout le pays ont prolongé la saison touristique de quelques semaines, mais dans la plupart des régions, le tourisme était à la basse, et les prévisions pour l'été à venir ne sont guère meilleures. L'OMMC offrira cependant un excellent programme d'études muséales en juin à Calgary, mais avant d'en donner les faits saillants, je voudrais profiter de l'occasion pour remercier les personnes qui ont fait du programme d'Ottawa un succès.

Un merci tout particulier à Martine Hunter, qui a traité tous les formulaires d'inscription, qui a tout démêlé et qui a fait d'innombrables listes; à Don Carrington, qui a organisé le dîner au mess et les autobus; à Marty et Estelle Lane et à Sean Hunter, qui ont organisé la réception d'accueil, la prestation de la Musique des Foot Guards et les visites des musées; à Michael Shortridge, qui a payé les factures; à Glenn MacDonald, qui s'est occupé de l'hébergement; à Michael Dash, qui a fourni les repas; à Michael Wheatley, qui a organisé toutes les conférences et tous les ateliers au Collège Algonquin, et enfin tout le groupe qui a rempli les enveloppes de documents à distribuer – Marilyn et Don, Marty et Estelle, Bonnie et Jack, Joann et Michael, Martine, Clive, Brad et tous les autres que j'ai peut-être oubliés.

Al Judson a le programme de Calgary bien en main, et les formulaires d'inscription seront envoyés par la poste bientôt. L'OMMC se réunira au Southern Alberta Institute of Technology (SAIT). Les dates sont du **18 – 24 au juin 2006**. Nous essaierons encore de nouvelles choses. Même s'il n'y aura pas autant d'activités « pratiques », nous mettrons l'accent sur la muséologie. Pour nos excursions sur le terrain, nous nous rendrons au Musée des Régiments, au Musée maritime de l'Alberta, au Musée de l'aviation à Nanton ainsi qu'au Glenbow Museum. Toutes les conférences/tous les séminaires ayant trait à des musées des FC auront lieu la même journée, et tous les représentants des musées des FC devraient être présents. Vous recevrez un programme plus détaillé avec les formulaires d'inscription.

Je travaille à préparer une liste de distribution par listserv pour tous les membres. Si l'OMMC n'a pas votre adresse de courriel actuelle, prière de nous la faire parvenir à ommc@ns.sympatico.ca. Après juillet 2006, toute la correspondance destinée aux membres ne sera envoyée que par courrier électronique. Les envois par courrier traditionnel nécessitent beaucoup de travail et sont dispendieux. Le courrier électronique permettra de rationaliser le processus. Veuillez nous aider en veillant à ce que nous ayons votre adresse de courriel à jour dans nos dossiers.

M. Gilles Bissonnette, un membre de longue date de l'OMMC, a été honoré par l'Hopital Ste. Anne pour ses cinquante années de services bénévoles auprès des anciens combattants. Il s'agit là d'une reconnaissance importante et bien méritée. Bravo Zulu Gilles.

Marilyn Gurney
Présidente

CONGRATULATIONS ! FÉLICITATIONS!

M. Gilles Bissonnette, un membre de longue date de l'OMMC, a été honoré par l'Hôpital Ste. Anne pour ses cinquante années de services bénévoles auprès des anciens combattants. Il s'agit là d'une reconnaissance importante et bien méritée. Bravo Zulu Gilles!



Long time member of the OMMC, Gilles Bissonnette has been honoured by l'Hôpital Sainte-Anne for fifty years of volunteer service with veterans. This is indeed a significant and worthy honour. Bravo Zulu Gilles!

Reminder!

*We're going electronic!
Make sure we have your current
e-mail address*

ARTILLERY DISPLAY ARRIVES IN HALIFAX

By Sgt Rick Fancy for the *Maple Leaf*

HALIFAX, N.S. — Cordite filled the air as the guns fired the last of their 13-round volley on January 27 at the Maritime Command Museum at CFB Halifax. The shots marked the official opening of Canada's Gunners, an exhibit celebrating the accomplishments and service of the Royal Canadian Artillery (RCA) over the past 150 years. "In Canada, the Artillery has a very rich military history, particularly in Halifax. I think it is important to celebrate that history within the military and community at large," said Lieutenant-Colonel John Woodgate from Land Force Atlantic Area (LFAA).

The exhibit, which will be at the museum until the end of May, consists of a number of artifacts, as well as audio and visual presentations explaining the significance of the RCA in the history of Canada. Included in the display is the sword of General Crear who was the commander of the Army during the Second World War. Rear-Admiral Dan McNeil, commander of Joint Task Force Atlantic and Major-General (Ret) John MacInnis, colonel commandant of the Royal Regiment of Canadian Artillery, cut the ribbon to officially open the exhibit. "History is so important, if you don't know about history, you will never learn about the future," said Alec Simpson, a retired gunner and special guest.

This exhibit was recently on display at the War Museum in Ottawa. It was viewed by over 100 000 people and received excellent reviews.

L'EXPOSITION SUR L'ARTILLERIE EST PRÉSENTÉE À HALIFAX

par le Sgt Rick Fancy pour la *Feuille d'érable*

HALIFAX (N.-É.) — Le 27 janvier, au Musée du Commandement maritime de la BFC Halifax, l'odeur de la cordite s'est répandue tandis que les canons tiraient le dernier des 13 coups d'une salve d'artillerie. La salve d'artillerie a marqué l'ouverture officielle de l'exposition intitulée « Les artilleurs canadiens », qui commémore les réalisations et le service de l'Artillerie royale canadienne (ARC) au cours des 150 dernières années. « L'histoire de l'Artillerie canadienne est riche en événements, particulièrement à Halifax. Je pense qu'il est important de commémorer cette histoire dans la communauté militaire et la collectivité », a déclaré le Lieutenant-colonel John Woodgate, du Secteur de l'Atlantique de la Force terrestre (SAFT).

L'exposition, qui sera présentée au musée jusqu'à la fin mai, regroupe quantité d'artefacts ainsi que des présentations de montages sonores et visuels expliquant l'importance de l'ARC

dans l'histoire du Canada. L'exposition comprend aussi l'épée du Général Crear, qui commandait l'Armée pendant la Deuxième Guerre mondiale. Le Contre-amiral Dan McNeil, commandant de la Force opérationnelle inter-armées de l'Atlantique, et le Major-général (ret) John MacInnis, colonel commandant du Régiment royal de l'Artillerie canadienne, ont coupé le ruban afin d'inaugurer officiellement l'exposition. « L'histoire est tellement importante. Si vous ne connaissez pas l'histoire, vous ne connaîtrez jamais l'avenir », a déclaré Alec Simpson, un artilleur à la retraite qui faisait partie des invités spéciaux.

Cette exposition a été présentée dernièrement au Musée canadien de la guerre à Ottawa. Elle a attiré plus de 100 000 visiteurs et a reçu d'excellentes critiques.

http://www.forces.gc.ca/site/community/MapleLeaf/html_files/html_view_e.asp?page=vol9-10_army#e3

NEW HIGHLANDER BOOK DUE FOR PUBLICATION MAY 2006

Three proud Highland regiments fought in North America during the Seven Year's War - the 77th Foot (Montgomery's Highlanders), the 78th Foot (Fraser's Highlanders), and the famous Black Watch, more correctly known at the time as the Royal Highland Regiment. Undoubtedly, the exploits of the 42nd, 77th and 78th Highlanders in some of the most bloody and desperate battles on the North American continent were a critical factor in transforming the overall image of Highlanders from Jacobite rebels to Imperial heroes in the latter half of the 18th century. But the everyday story of these regiments - how they trained, worked, played, fought and died from their own point of view - has never been seriously told.

Sons of the Mountains: A History of the Highland regiments in North America during the French & Indian War, 1756-1767, is a two-volume set due to be co-published Spring 2006 by Purple Mountain Press and the Fort Ticonderoga Museum. It chronicles the Highland regiments' fighting performance and experiences from the time they were raised in the Highlands and stepped ashore in North America, to their disbandment in 1763; or, as in the case of the 42nd, reduced in establishment and left on lonely garrison duty in the American wilderness until their recall and return to Ireland in 1767.

Volume One of Sons of the Mountains follows all three regiments on their various campaigns in the different theatres of war. As they range from the wilderness of the Ohio

Forks to the wind-swept crags of Signal Hill in Newfoundland, and from the waters of the Great Lakes to the torrid swamps and cane fields of the "Sugar Islands", the reader will be exposed to all the major conflicts and actions of the "Great War for Empire" as seen through the eyes of the Highland soldier.

Volume Two of Sons of the Mountains will appeal to all families of Scottish descent and serious genealogists. It features comprehensive biographical histories of every regimental officer from all the major clans (over 350 entries) who served in North America.

Also included in the glossaries are regimental muster rolls and land petitions of discharged Highlanders. Marie Fraser editor of Canadian Explorer, newsletter of the Clan Fraser Society of Canada writes:

Besides being compelling Highland history, SOTM is a valuable genealogical resource for all of Scottish heritage. With over 350 officers' biographies, career details and genealogical notes in the annexes, McCulloch has identified the complex ties of kinship, marriage and friendship that bound the most prominent Scottish families of the day together during the Seven Years War between Britain and France fought in North America, known to some as the French & Indian War.

Lavishly illustrated with artwork by Robert Griffing, Steve Noon, Peter Rindisbacher, Gary Zaboly, Charles Stolz and John Buxton, as well as with contemporary prints, maps and portraits from the collections of the Black Watch Museums of Scotland and Canada, the Fort Ticonderoga Museum, the Fort Ligonier Museum, the William L. Clements Library, the National Army Museum, Chelsea, the David M. Stewart Museum, Montreal, the National Archives of Canada and the Library of Congress, Sons of the Mountains is a visual delight.

To learn more about the author and for a sneak preview of the Introduction and excerpts from both volumes of Sons of the Mountains go to:
<http://www.electricscotland.com/history/scotreg/mcculloch/index.htm>

Further details on pre-ordering and prices will be posted soon at Purple Mountain Press website at <http://www.catskill.net/purple/order.htm> or write for details at: Purple Mountain Press, Ltd., PO Box 309, Fleischmann's, NY, 12430-0309. Phone: 1-845-254-4062.

The above article was contributed by the author, Lieutenant-Colonel Ian Macpherson McCulloch.

INVENTAIRE NATIONAL DES MÉMORIAUX MILITAIRES CANADIENS
Mise à jour sur le projet à l'occasion du 39^e cours annuel de muséologie de l'OMMC
Ottawa, 12-17 juin 2005

L'Inventaire national des mémoriaux militaires canadiens, lancé officiellement le 2 avril 2001 sur le site Web de la Direction – Histoire et patrimoine (DHP), portait au départ sur 2 195 mémoriaux. Il a doublé de volume depuis lors et contenait, au 9 juin 2005, de l'information sur 5 165 mémoriaux et 8 250 images, réparties comme suit :

Région	Nombre de mémoriaux	Nombre d'images
Alb.	405	696
C.-B.	409	650
Man.	262	385
N.-B.	222	305
T.-N.	137	183
N.-É.	806	1 591
Nun.	1	1
T.N.-O.	2	5
Ont.	1 495	1 948
Î.-P.-É.	84	179
Qc	651	1 343
Sask.	675	937
Yn	16	27
Total	5 165	8 250

Nous sommes heureux d'annoncer que nous avons entièrement rattrapé notre important retard au cours des neuf derniers mois et que le personnel chargé du projet est maintenant prêt à accepter de l'information sur de nouveaux mémoriaux, tant de nos sources internes que des intéressés de l'extérieur.

Le gouvernement du Canada ayant désigné l'année 2005 « Année de l'ancien combattant », nous avons surtout axé nos efforts sur les objectifs suivants :

- Fournir une réponse immédiate aux demandes de renseignements provenant des anciens combattants et de leurs organisations;
 - Reprendre notre collaboration avec Anciens Combattants Canada, qui a contribué à la mise en œuvre du projet;
- Relier le projet des mémoriaux à celui de la « passerelle pour l'histoire militaire canadienne » (PHMC).

Nous avons reçu un certain nombre de demandes de renseignements d'anciens combattants, mais nous avons aussi dû répondre à de nombreuses demandes de l'extérieur. Ces efforts ont porté fruit, et nous avons pu ajouter de nouveaux renseignements et de nouvelles photographies portant sur plusieurs centaines de mémoriaux, ainsi qu'améliorer la qualité de l'information et des images accessibles.

La reprise de notre collaboration avec ACC a donné lieu à des discussions et à des rencontres avec le directeur général du programme Le Canada se souvient et le directeur des Monuments commémoratifs nationaux et internationaux, dans le but de synchroniser nos efforts de marketing et nos activités techniques et d'éviter les doublages. Il a en outre été convenu que, comme la DHP/MDN était le principal organisme fédéral chargé de la gestion du nouveau projet de PHMC, il serait préférable que le site Web sur les mémoriaux soit annoncé sur ce portail national. De plus, l'établissement d'un lien entre notre site consacré aux mémoriaux et le site des mémoriaux virtuels d'ACC a été jugé essentiel afin d'appliquer une approche uniforme en vue de promouvoir et de consigner l'histoire militaire jusqu'à la prochaine semaine du Souvenir, en novembre 2005. Une nouvelle rencontre avec le personnel d'ACC est prévue pour la mi-juillet afin de mettre le point final à certaines de ces dispositions et d'étudier la possibilité d'adopter un plan d'action conjoint sur les mémoriaux qui porterait sur l'inscription de tous les mémoriaux militaires, tant nationaux qu'internationaux.

Marilyn Gurney
Présidente

André M. Levesque
Lieutenant-colonel

NATIONAL INVENTORY OF CANADIAN MILITARY MEMORIALS
Project Update to the OMMC 39th Annual Museum Course
Ottawa, 12-17 June 2005

The National Inventory of Canadian Military Memorials was formally launched on 2 April 2001, with a first posting of 2,195 memorials on the Directorate of History and Heritage's (DHH) web site. Since then, the web site has more than doubled its size and as of 9 June 2005 it includes information on 5,165 memorials and displays 8,250 images, specifically:

Region	No. of Memorials	No. of Images
AB	405	696
BC	409	650
MB	262	385
NB	222	305
NFLD	137	183
NS	806	1,591
NU	1	1
NWT	2	5
ON	1,495	1,948
PEI	84	179
QUE	651	1,343
SK	675	937
YK	16	27
Total	5,165	8,250

We are pleased to report that during the last nine months, the large backlog has been completely eliminated and the project staff are now ready to accept new memorials information from both our internal and external project stakeholders.

As 2005 was designated by the Government of Canada as the "Year of the Veteran", our main efforts were placed as follows:

- To provide an immediate response to inquiries emanating from veterans and veterans organizations;
 - To re-engage our partnership with Veterans Affairs Canada (VAC) – one of the project's founding supporters; and
- To link the Memorials project with that of the "Canadian Military History Gateway" (CMHG) project.

Although we have had a number of inquiries from veterans, one of our challenges was to respond to a number of external inquiries. The fruition of these efforts resulted in the addition of new information and photographs on several hundred memorials as well as improved the quality of data searchable information and images.

Our re-engagement with VAC included various discussions and meetings with the Director, Canada Remembers Program as well as the Director, National and International Memorials. The aim was to ensure that our marketing and technical efforts were synchronized and did not duplicate any existing efforts. As well, it was agreed that since DND/DHH was the lead Federal agency responsible for managing the newly launched CMHG project, it would be best if the Memorials web site is to be marketed through this national portal. Moreover, the linking of our Memorials web site along with VAC's Virtual Memorial web site was seen as a crucial step in achieving a unified approach in promoting and recording military history prior to the upcoming Remembrance Week in November 2005. A further meeting is planned in mid-July 2005 with VAC staff to help finalize some of these arrangements and to investigate the possibility of creating a memorials joint-action plan that would take into account the recording and registration of both national and international military memorials.

Marilyn Gurney
 President
 Organization of Military Museums of Canada

André M. Levesque
 Lieutenant-Colonel
 Directorate of History and Heritage

NATIONAL INVENTORY OF CANADIAN MILITARY MEMORIALS

REGISTRATION FORM

Where is it? (City, Town, Village)?	Province:
Address or Location (civic address preferred):	What type of memorial is this? (Cenotaph, Cairn, Stained Glass Window, Monument, Plaque, Stele, etc.)
What material is it made of?	Is the memorial in good condition?
To whom is the memorial dedicated?	By whom was the memorial erected?
What is the wording on the memorial?	
Is the memorial currently being cared for?	Who cares for it? (If no organization appears to be looking after the memorial, would you recommend one?)
Who carried out the survey?	
Name:	Tel.:
Fax:	Organization:
Email:	
Once completed (with photos) please return to:	
Lieutenant-Colonel André M. Levesque National Inventory of Canadian Military Memorials Directorate of History and Heritage National Defence Headquarters 101 Colonel By Drive Ottawa, Ontario K1A 0K2	
Email: Levesque.AM@forces.gc.ca	

INVENTAIRE NATIONAL DES MÉMORIAUX MILITAIRES CANADIENS

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Où est situé le mémorial ? (ville, village)	Province :
Adresse ou localité (adresse civique de préférence) :	De quel type de monument s'agit-il ? (cénotaphe, tumulus, vitrail, monument, plaque, stèle, etc.)
De quel matériau est-il fabriqué ?	Est-il en bonne condition ?
À qui est-il dédié ?	Qui a érigé le mémorial ?
Qu'y a-t-il d'inscrit sur le mémorial?	
Le mémorial est-il entretenu présentement ?	Par qui ? (S'il ne semble pas y avoir d'organisation qui s'en occupe pourriez-vous en recommander une ?)
Personne à contacter (qui a effectué la recherche) ?	
Nom :	Tél :
Télécopieur :	Organisation :
Courriel :	
SVP retourner le formulaire (avec photos) une fois complété :	
Lieutenant-colonel André M. Levesque National Inventory of Canadian Military Memorials Directorate of History and Heritage National Defence Headquarters 101 Colonel By Drive, Ottawa, Ontario K1A 0K2	
Courriel : Levesque.AM@forces.gc.ca	

CHANGE YOUR COURSE NOW

Radio conversation released by the Chief of Naval Operations on November 10, 1995.

Americans: Please divert your course 15 degrees to the North to avoid a collision.

Canadians: Recommend you divert YOUR course 15 degrees to the South to avoid a collision.

Americans: This is the Captain of a US Navy ship. I say again, divert YOUR course.

Canadians: No. I say again, you divert YOUR course.

Americans: THIS IS THE AIRCRAFT CARRIER USS LINCOLN, THE SECOND LARGEST SHIP IN THE UNITED STATES' ATLANTIC FLEET. WE ARE ACCOMPANIED BY THREE DESTROYERS, THREE CRUISERS, AND NUMEROUS SUPPORT VESSELS. I DEMAND THAT YOU CHANGE YOUR COURSE 15 DEGREES NORTH, THAT'S ONE FIVE DEGREES NORTH, OR COUNTER-MEASURES WILL BE UNDERTAKEN TO ENSURE THE SAFETY OF THIS SHIP.

Canadians: This is a lighthouse. Your call.

(maybe it's true, maybe it's not, either way, it's still funny— ed.)

Advertise With Us!

Use this space to tell our readers about your business, product, or service

Rates per issue :

\$50 for a 3 1/2" x 2" space (standard business card size)

\$75 for a Quarter Page

\$150 for a Half Page

\$300 for a Whole Page

\$600 Double Sided Insert

Contact the newsletter editor for submission info at ommcbulletin@yahoo.ca

20% off for signing up for 1 year!

Annoncez avec nous!

Profitez de cet espace vide pour annoncer votre entreprise, vos produits et services à nos lecteurs.

Tarif par parution :

50 \$ pour un espace de 3 1/2" x 2" (format standard d'une carte d'affaire)

75 \$ pour le quart d'une page

150 \$ pour une demi-page

300 \$ pour une page entière

600 \$ pour une page libre recto-verso

20% de rabais si vous faites paraître dans quatre numéros

Communiquez la rédactrice en chef du bulletin

pour toute information à ce sujet : ommcbulletin@yahoo.ca

THE ORGANIZATION OF MILITARY MUSEUMS OF CANADA, INC.

L'ORGANISATION DES MUSÉES MILITAIRES DU CANADA INC.

Organization of Military Museums of Canada Inc
PO Box 323

Ottawa, Ontario K1C 1S7

Phone: 1-877-474-6662

Fax: 1-877-474-6662

Email: ommc@ns.sympatico.ca

President/ Présidente

Marilyn Gurney

(902) 427-0550-8251 fax: (902) 427-6726

marcommuseum@forces.gc.ca

Vice-President/ Vice-président

LCol (ret'd) Stu Beaton

(705) 424-1200 ext. 3531 fax:(705) 423-3623

Secretary/ Secrétaire

Vince Brown

(613) 837-6216

Treasurer/ Trésorier

Michael Shortridge

(204) 837-1490 fax: (204) 222-2168

Directors/ Directeurs

Chris Colton (Trenton) (613) 965-2208

fax: (613) 965-7352

Wendy MacKenzie (Kamloops) (250)372-0851

fax:(250)851-4891

Don Manley (Victoria) (250) 655-1158

Don Pearsons (Winnipeg) (204)-833-2500 ext. 6276

fax: (204)833-1215

Marcel Richard (Gagetown) (506) 422-1302

fax: (506)422-1304

Administrative Assistant/ Adjointe administrative

Martine Hunter

(819) 682-5192 fax: (819) 682-8348

DND Liaison Officer/ Officier de liaison du MDN

Major Michel Litalien

(613) 998-7054 fax: (613) 990-8579

Special Advisor/ Conseiller spécial

Major (ret'd) Dick Malott, CD

(613) 829-0280 fax: (613) 829-7673

Newsletter Editor

Arlene Doucette

ommcbulletin@yahoo.ca

Translator/Traducteur

Major Michel Litalien